



**SPANISH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**ESPAGNOL A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**ESPAÑOL A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Thursday 4 November 2010 (morning)  
Jeudi 4 novembre 2010 (matin)  
Jueves 4 de noviembre de 2010 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Escriba una redacción sobre **uno** de los siguientes enunciados. Debe basar su respuesta en las opciones culturales **o** literarias estudiadas en clase (**o** en una combinación de ambas). Se admiten las alusiones o referencias a otros temas u obras literarias no estudiadas en clase, siempre que no constituyan la parte principal de su respuesta.

### Lengua y cultura

1. Para Manuel Alvar, “la lengua es nuestra morada vital [...] La lengua nos hace y en ella nos hacemos”. Comente el sentido de la cita y explique su opinión sobre la misma.
2. Para muchos lingüistas la proliferación de anglicismos en el español es un síntoma de nuestro tiempo y el cambio que las nuevas tecnologías de la información y comunicación conllevan al nacimiento de una lengua más adaptada a la nueva realidad de un idioma más moderno, internacional y poderoso. ¿Está de acuerdo con esta opinión? Comente.

### Medios de comunicación y cultura

3. La proliferación de las redes sociales como *Facebook*, *Twitter* o *Tuenti* solo van a llevar a una sociedad cada vez menos privada y más inclinada a la popularidad de lo personal. Discuta el impacto que tales redes sociales tienen en la sociedad actual, sus ventajas y sus peligros, aportando una opinión personal también.
4. Aunque muchos critiquen la calidad de las telenovelas o “culebrones” que se emiten en muchas cadenas de todos los países hispanos, para otros parece innegable el papel de unificación lingüística que tienen entre los hispanohablantes gracias a la globalización de los medios comunicativos. ¿Qué ventajas pueden tener desde un punto de vista lingüístico y cultural las telenovelas que abundan en la televisión hispano-parlante?

### Futuro

5. El agotamiento de los recursos fósiles como el carbón y el petróleo hace necesaria la búsqueda de nuevas fuentes de energía. Explique con ejemplos cómo esos nuevos cambios en la sociedad van a determinar y afectar la evolución del mundo desarrollado tal y como lo conocemos.

### **Cuestiones globales**

6. En época de consumo desmesurado y desenfrenado lo escaso y lo codiciado no son los objetos de lujo, sino unas condiciones de vida que puedan asegurar lo más elemental de nuestra existencia como puede ser suficiente espacio, tranquilidad y felicidad. Argumente esta idea basándose en las ideas y temas estudiados en clase.

### **Sociedad**

7. El libro en papel tiene sus días contados, ya que se imponen cada vez más los libros digitales. ¿Cree que el libro en formato de papel llegará a desaparecer? Desarrolle esta idea, valorando los puntos a favor y en contra de la desaparición del libro tradicional a favor de medios más modernos.

### **Literatura**

8. Para muchos escritores la función de la literatura no es dar respuestas, sino lanzar interrogantes. ¿Está de acuerdo? Muestre su opinión recurriendo a dos o tres obras estudiadas en clase.
9. Según Borges “un libro es más que una estructura verbal; es el diálogo que entabla con su lector y la entonación que impone a su voz y las cambiantes y durables imágenes que deja en su memoria”. Discuta esta opinión basándose en dos o tres obras estudiadas en clase.
10. Muchas cualidades y principios éticos de algunos de los personajes que protagonizan algunas de las novelas tienen una cualidad universal. Muestre su opinión sobre esta idea basándose en dos o tres obras que se han estudiado en clase.
-